

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO ESPAÑA

CARRERA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE TECNÓLOGO EN
DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL**

Proyecto de Emprendimiento

TEMA:

Centro de Desarrollo Infantil “Sumak Yachay”

AUTOR: Toroshina Lasluiza Clara Elena

DIRECTOR: Lcda. Paredes Guevara Alexandra Wilma Mg.

FECHA: 12 de agosto 2024

Ambato- Ecuador

2024

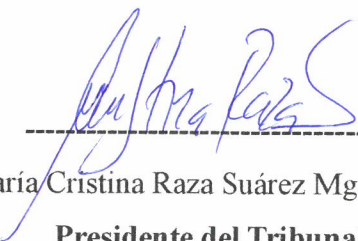
 095 888 5323

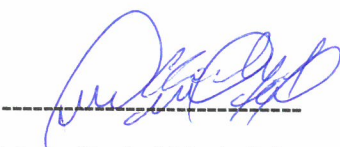
ESTUDIA DIFERENTE

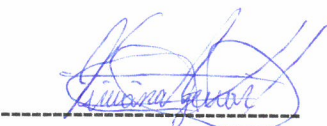
www.iste.edu.ec

A la Unidad Académica de Titulación de la Carrera de Desarrollo Infantil Integral

El Tribunal receptor del Trabajo de integración curricular, presidido por el/la Lcda. María Cristina Raza Suárez Mg. Presidente, e integrado por las señoras Lcda. Martínez Moya Kerly Valeria Mg., Lcda. Aguiar Gaibor Viviana Carolina Mg. Miembros del Tribunal, designados por el Colectivo Académico de Carrera del Instituto Superior Tecnológico España, para receptar el Trabajo de Integración Curricular con el tema: **CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL SUMAK YACHAY**, elaborado y presentado por la señorita, TOROSHINA LASLUIZA CLARA ELENA, para optar por el Grado Académico de Tecnólogo en Desarrollo Infantil Integral; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Integración Curricular, el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas del Instituto Superior Tecnológico España.


Lcda. María Cristina Raza Suárez Mg.
Presidente del Tribunal


Lcda. Martínez Moya Kerly Valeria Mg.
Miembro del Tribunal


Lcda. Aguiar Gaibor Viviana Carolina Mg.
Miembro del Tribunal

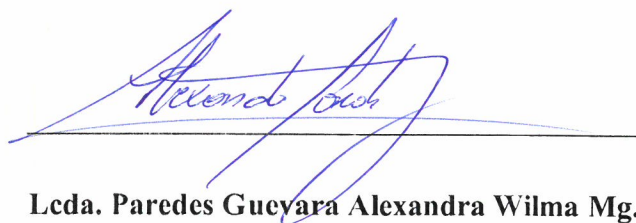
APROBACION DEL DIRECTOR

Lcda. Paredes Guevara Alexandra Wilma Mg.

CERTIFICA:

En mi calidad de Director del trabajo de integración curricular: Centro de Desarrollo Infantil Sumak Yachay , presentado por el/la Señor/Señorita Toroshina Lasluiza Clara Elena, para optar por el Título de Tecnólogo en DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL CERTIFICO, que dicho proyecto ha sido prolijamente revisado y considero que responde a las normas establecidas en el reglamento de títulos y grados de la Carrera, suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador que se designe.

Ambato, 12 de agosto del 2024



Lcda. Paredes Guevara Alexandra Wilma Mg.

c.c. 1802284354

DIRECTOR(A)

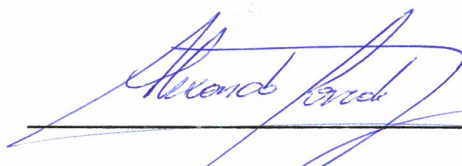
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Integración Curricular presentado con el tema: Centro de Desarrollo Infantil Sumak Yachay le corresponde exclusivamente a: Toroshina Lasluiza Clara Elena, Autor/a, bajo la Dirección Magister Paredes Guevara Alexandra Wilma, Director (a) del Trabajo de integración curricular; y el patrimonio intelectual al Instituto Superior Tecnológico España.



Toroshina Lasluiza Clara Elena
1851049658

AUTOR(A)

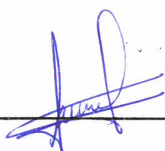


Lda. Paredes Guevara Alexandra Wilma Mg.
DIRECTOR(A)

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo al Instituto Superior Tecnológico España, para que el Trabajo de integración curricular, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi Trabajo de integración curricular, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones del Instituto.



Toroshina Lasluiza Clara Elena
1851049658

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios por guiarme en este camino que no fue fácil. A mi familia y a todos quienes me han apoyado en cada paso, mi gratitud es infinita. Extiendo mi agradecimiento al Instituto Superior Tecnológico España por los conocimientos impartidos, y a la Carrera de Desarrollo Infantil Integral por el nivel educativo brindado.

Clara Toroshina.

DEDICATORIA.

Dedico este logro en primer lugar a Dios,
por ser mi guía constante en este camino lleno de desafíos.

A mi familia, por su amor incondicional y
apoyo en cada paso, y a todas las personas
que han estado a mi lado, gracias.

Clara Toroshina.

VII

 095 888 5323

RESUMEN EJECUTIVO

En Ecuador, la globalización y la influencia cultural externa han generado una preocupante disminución en la transmisión de la lengua y las tradiciones ancestrales de los pueblos indígenas. En Tungurahua, este fenómeno afecta especialmente a la juventud indígena, donde el kichwa y la cosmovisión andina están en peligro de desaparecer, especialmente en áreas urbanas como Ambato. Las instituciones educativas tradicionales no han integrado de manera eficaz el kichwa ni los elementos culturales indígenas en sus programas, lo que ha resultado en una pérdida de identidad y patrimonio para los jóvenes indígenas. Esta desconexión cultural tiene efectos negativos en su desarrollo integral y en su sentido de pertenencia a sus comunidades. Frente a este desafío, el proyecto "Centro de Desarrollo Infantil Sumak Yachay" propone una solución innovadora para revitalizar el interés por la lengua kichwa y la cultura andina entre la población infantil de Tungurahua. A través de la implementación de tecnologías de realidad virtual, este centro educativo y terapéutico ofrecerá experiencias inmersivas que permitan a los niños reconectar con sus raíces culturales de una manera dinámica y significativa. Este documento expone el estudio de mercado, la planificación operativa y técnica, y el diseño del programa educativo y terapéutico del centro. Además, incluye un análisis financiero y legal que demuestra la viabilidad y sostenibilidad a largo plazo del proyecto. El objetivo principal es salvaguardar la identidad cultural indígena y promover su preservación para las generaciones futuras en la región.

Palabras clave: Revitalización cultural - Lengua kichwa - Realidad virtual - Identidad indígena - Desarrollo infantil

ABSTRACT

In recent decades, globalization and foreign cultural influences have led to a concerning decline in the intergenerational transmission of ancestral languages and traditions among Ecuador's indigenous communities. This phenomenon is particularly evident in the Tungurahua province, where the Kichwa language and Andean worldview are at risk of disappearing among younger generations, especially in the urban context of Ambato. Traditional educational institutions have not sufficiently or effectively incorporated Kichwa and the cultural elements of the indigenous community into their curricula. As a result, indigenous children and youth are deprived of a fundamental part of their identity and heritage, which has negative implications for their holistic development and sense of belonging. In response to this alarming situation, the "Sumak Yachay Child Development Center" project seeks to implement innovative solutions that revitalize interest and knowledge of the Kichwa language and Andean culture among the children of Tungurahua. This project proposes creating an educational and therapeutic space that, through the use of virtual reality technologies, offers immersive experiences that reconnect children with their community and traditions in an engaging and meaningful way. This document outlines the market research, technical and operational planning, educational and therapeutic program design, as well as the legal and financial analysis that support the viability and long-term sustainability of this innovative project, which aims to contribute to the preservation and revitalization of the indigenous cultural identity in the region.

Keywords: Globalization - Indigenous traditions - Kichwa language - Andean culture
- Virtual reality technologies

ÍNDICE

APROBACION DEL DIRECTOR	III
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	IV
DERECHOS DE AUTOR.....	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
DEDICATORIA.....	VII
RESUMEN EJECUTIVO.....	VIII
ABSTRACT.....	IX
 INTRODUCCIÓN	 1
CAPITULO I.....	2
1. ANTECEDENTES.....	2
1.1 Planteamiento del problema.....	2
1.2 Justificación.....	3
1.3 Objetivos.....	4
1.3.1 Objetivo general.....	4
1.3.2Objetivos específicos.....	4
CAPITULO II.....	4
2. ESTUDIO DE MERCADO	4
2.1 Análisis de la demanda y necesidades del mercado objetivo	4
2.2 Estudio de la competencia.	5
CAPITULO III	8
3. ESTUDIO TÉCNICO.....	8
3.1 Estructura organizativa y de personal necesario	8
3.2 Perfiles y competencias del equipo emprendedor	11
3.3 Matriz FODA.....	12
3.4 Plan terapéutico	13
CAPITULO IV.....	22
4. ESTUDIO LEGAL	22
4.1. Requisitos legales y tramites.....	22
CAPITULO V.....	24
5. ESTUDIO ECONOMICO FINANCIERO	24
5.1. Estimación de costos de invención y operación.....	24
5.2. Proyecciones de ingresos, gastos y flujos de caja.....	26
5.3. Análisis de la viabilidad financiera y rentabilidad.....	28
6 REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	29
6.1. Listado de todas las fuentes citadas en el proyecto.....	29
7 ANEXOS	31
7.1. Resultado de Encuestas de Estudio de Mercado.....	31

7.2. Estudio de competencia	35
7.3. Maqueta del centro.....	36

Índice de gráficos

Gráfico N. 1.....	8
Gráfico N. 2.....	10
Gráfico N. 3.....	11

Índice de tablas

Tabla N. 1	12
Tabla N. 2	18

INTRODUCCIÓN

El proyecto "Centro de Desarrollo Infantil Sumak Yachay" busca abordar la preocupante disminución del uso del idioma kichwa y la erosión de las tradiciones ancestrales entre las generaciones jóvenes en la provincia de Tungurahua, Ecuador.

La problemática identificada radica en que la globalización y la influencia de culturas foráneas han provocado un declive en la transmisión del idioma kichwa de padres a hijos, especialmente en el contexto urbano de Ambato. Las instituciones educativas tradicionales no incorporan suficientemente el kichwa y la cosmovisión andina en su currículo, privando a los niños indígenas de una parte fundamental de su identidad y patrimonio cultural.

El proyecto propone crear un centro de desarrollo infantil que utilice la tecnología de realidad virtual para ofrecer experiencias inmersivas que conecten a los niños con su comunidad y tradiciones de una manera innovadora y atractiva. Esto busca revitalizar el interés y el conocimiento sobre la lengua kichwa y la cultura andina.

El estudio de mercado demuestra una demanda creciente por este tipo de servicios educativos culturales en la región. El plan técnico y educativo/terapéutico detalla la estructura organizativa, el análisis FODA y el programa pedagógico enfocado en la preservación y difusión de la lengua y tradiciones indígenas.

El análisis legal y económico-financiero establece los requisitos y viabilidad del proyecto, asegurando su sostenibilidad a largo plazo. En resumen, el Centro de Desarrollo Infantil Sumak Yachay se presenta como una innovadora iniciativa que busca revitalizar la identidad cultural de los niños indígenas de Tungurahua a través de una educación integral, bilingüe y tecnológicamente avanzada.

CAPITULO I

1. ANTECEDENTES

1.1 Planteamiento del problema.

La globalización y la influencia de culturas extranjeras han provocado una erosión gradual de las lenguas indígenas y las tradiciones ancestrales en Ecuador. A nivel nacional, el idioma Kichwa, una de las lenguas ancestrales más importantes, enfrenta una disminución alarmante en el número de hablantes, especialmente entre las generaciones jóvenes. Esta pérdida no solo representa un riesgo para la diversidad lingüística del país, sino que también amenaza la riqueza cultural y la identidad de las comunidades y pueblos indígenas.

En la provincia de Tungurahua, esta problemática es particularmente preocupante. A pesar de ser una región con una fuerte presencia indígena, la transmisión del idioma Kichwa de padres a hijos se ha visto interrumpida. Muchos niños crecen sin aprender su lengua materna, debido a la falta de espacios educativos formales que promuevan y enseñen el Kichwa. Además, la cosmovisión andina, que incluye conocimientos, valores y prácticas ancestrales, está siendo desplazada por estilos de vida modernos y ajenos a la cultura local.

En el contexto urbano de Ambato, las oportunidades para que los niños experimenten y aprendan sobre su herencia cultural son aún más limitadas. Las instituciones educativas tradicionales no incorporan suficientemente el idioma Kichwa ni las tradiciones andinas en su currículo. Esto crea una brecha significativa en la educación de los niños indígenas, quienes se ven privados de una parte fundamental de su identidad y patrimonio cultural. La falta de estos elementos en la educación temprana puede tener consecuencias a largo plazo, afectando el sentido de pertenencia y orgullo cultural de los niños.

La tecnología, a pesar de ser una herramienta poderosa, no ha sido plenamente aprovechada para la enseñanza de la cultura indígena. Las aulas de realidad virtual pueden ofrecer experiencias inmersivas que conecten a los niños con sus comunidades y tradiciones de una manera innovadora y atractiva. Sin embargo, este recurso sigue siendo escaso en la mayoría de las instituciones educativas. Implementar esta tecnología en el aprendizaje puede ser crucial para revitalizar el interés y el

conocimiento sobre la cosmovisión andina y el idioma Kichwa.

Frente a esta situación, es evidente la necesidad de un centro de desarrollo infantil que se enfoque en la preservación y enseñanza del idioma Kichwa y la cosmovisión andina en Ambato. Este centro no solo abordaría la falta de espacios educativos adecuados, sino que también contribuiría a la revitalización cultural y lingüística de la región. A través de métodos innovadores y el rescate de prácticas ancestrales, se puede garantizar que las futuras generaciones mantengan viva su identidad cultural y fortalezcan su sentido de pertenencia a sus comunidades.

1.2 Justificación

La creación del Centro de Desarrollo Infantil Sumak Yachay en Ambato es factible debido a la disponibilidad de infraestructura adecuada y el apoyo de la comunidad local y organizaciones indígenas. La ubicación central facilita el acceso de familias de toda la provincia de Tungurahua, lo que asegura una alta demanda. Además, existen recursos financieros disponibles a través de inversión privada.

Existe un creciente interés entre los padres y dirigentes de las comunidades indígenas por preservar y revitalizar el idioma Kichwa y las tradiciones ancestrales. Las familias están buscando alternativas educativas que ofrezcan un enfoque culturalmente relevante y que promuevan la identidad cultural de sus hijos. Este interés se refleja en la participación activa de la comunidad en iniciativas culturales y educativas.

La preservación del idioma Kichwa y la cosmovisión andina es importante para mantener la identidad cultural y la cohesión social en Tungurahua. La pérdida de estos elementos podría llevar a una erosión significativa de la cultura y el patrimonio indígena. El centro no solo educará a los niños en estas áreas, sino que también fortalecerá los lazos comunitarios y promoverá el orgullo cultural entre las nuevas generaciones.

El uso de aulas de realidad virtual en el Centro Sumak Yachay representa una innovación en la educación infantil, permitiendo experiencias inmersivas y atractivas que conectan a los niños con su herencia cultural. La integración de actividades prácticas como el hilado y el tinturado de telares, combinadas con la tecnología moderna, ofrece un enfoque educativo único y efectivo para el aprendizaje de la cultura y el idioma Kichwa.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general.

Crear un centro de Desarrollo Infantil en la ciudad de Ambato, promoviendo la cosmovisión andina y el idioma kichwa satisfaciendo las necesidades de los pueblos indígenas de la provincia de Tungurahua.

1.3.2 Objetivos específicos.

- Identificar la demanda de las familias a través del estudio del mercado.
- Determinar los requisitos operativos que requiere el centro mediante el estudio técnico
- Analizar las normativas legales para que el proyecto cumpla con las exigencias legales.
- Proyectar por el presupuesto detallado que contemple los costos de inversión para asegurar que el proyecto sea sostenibles y rentables.

CAPITULO II

2. ESTUDIO DE MERCADO

2.1 Análisis de la demanda y necesidades del mercado objetivo

El estudio de mercado realizado para el Centro de Desarrollo Infantil Sumak Yachay ha revelado información valiosa sobre las aspiraciones y necesidades de las familias en la provincia de Tungurahua. Se encuestaron a padres y madres de niños de 0 a 6 años, encontrándose una distribución equilibrada en cuanto al género y una mayor concentración de niños entre 1 y 2 años. La mayoría de los padres encuestados tienen un nivel educativo universitario o secundario, con ingresos familiares que se concentran principalmente en los rangos de menos de \$500 y entre \$500 y \$1,000 mensuales. Estos datos proporcionan un panorama claro del perfil demográfico y socioeconómico de las familias interesadas.

La preservación del idioma Kichwa y la cosmovisión andina son aspectos altamente valorados por las familias encuestadas. Un 80% de los padres considera "muy importante" la preservación del idioma Kichwa para sus hijos, y el 75% cree que es "muy importante" que sus hijos aprendan sobre la cosmovisión andina y las tradiciones

ancestrales. Este fuerte interés en mantener las raíces culturales y transmitir las a las nuevas generaciones destaca la relevancia de un centro de desarrollo infantil que se enfoque en estos aspectos culturales.

El interés en la enseñanza cultural, las familias muestran un alto nivel de interés en que sus hijos participen en actividades prácticas tradicionales. El 88% de los encuestados expresó "mucho interés" en actividades como el hilado, moler granos en piedra y el tinturado de telares. Asimismo, el 92% de los padres considera que el uso de tecnología de realidad virtual para enseñar sobre la cultura y las comunidades andinas es una herramienta útil y atractiva. Esta combinación de métodos tradicionales y tecnológicos se percibe como una forma efectiva y moderna de para el desarrollo infantil.

En cuanto a las preferencias horarias, la mayoría de los padres prefiere horarios matutinos para las actividades del centro, con un 60% de encuestados optando por esta opción. Sin embargo, también hay un interés significativo en horarios de tiempo completo y vespertinos, lo cual sugiere la necesidad de ofrecer flexibilidad horaria para adaptarse a las distintas necesidades familiares. En términos de costos, la mayoría de las familias está dispuesta a pagar entre \$50 y \$100 mensuales, lo que proporciona una guía para establecer una estructura de tarifas accesible y competitiva.

Los servicios adicionales más valorados por las familias incluyen atención médica, alimentación y actividades de acompañamiento académico. La disposición a participar en actividades comunitarias y eventos culturales organizados por el centro es también muy alta, con un 96% de los padres expresando su interés. Estos resultados subrayan la importancia de ofrecer un enfoque integral que no solo se centre en el cuidado, sino que también brinde servicios complementarios que apoyen el bienestar y desarrollo integral de los niños. El Centro de Desarrollo Infantil Sumak Yachay se perfila como una propuesta atractiva y necesaria, alineada con las expectativas y necesidades de las familias de la provincia.

2.2 Estudio de la competencia.

El análisis de la competencia para el Centro de Desarrollo Infantil Sumak Yachay se enfoca en dos entidades principales: Sumak Wasi y Riccharimuy. Ambas instituciones ofrecen servicios gratuitos debido a su naturaleza gubernamental, lo que representa un

atractivo importante para las familias de la región con ingresos limitados. Sin embargo, presentan ciertas limitaciones en términos de calidad, infraestructura y especialización en cosmovisión andina y el idioma Kichwa.

Sumak Wasi obtiene una calificación promedio de 3.5/5 en cuanto a calidad de servicios, con una infraestructura calificada con 3/5. El personal capacitado se evalúa con 3/5, reflejando una competencia moderada en términos de preparación y habilidades. Sin embargo, su accesibilidad es limitada, con una calificación de 2/5, lo que puede dificultar el acceso para algunas familias. Sumak Wasi tiene capacidad para atender a 25 niños y, aunque su reputación es relativamente buena con una calificación de 3/5, carece de innovación (0/5) y no ofrece programas enfocados en la cosmovisión andina y el idioma Kichwa (0/5).

Riccharimuy presenta una calidad de servicios menor, evaluada en 2/5, pero cuenta con una infraestructura mejor calificada con 4/5. Similar a Sumak Wasi, el personal capacitado tiene una calificación de 3/5 y su accesibilidad es también limitada con 2/5. Riccharimuy tiene una menor capacidad de atención, con solo 15 niños, y su reputación se califica en 2/5. Al igual que Sumak Wasi, Riccharimuy no innova en sus métodos (0/5) y ofrece un nivel bajo de integración de la cosmovisión andina y el idioma Kichwa (2/5).

Ambas instituciones, Sumak Wasi y Riccharimuy, carecen de programas específicos enfocados en la cosmovisión andina y el idioma Kichwa, lo que representa una oportunidad significativa para el Centro de Desarrollo Infantil Sumak Yachay. La integración de estas áreas culturales y lingüísticas es un valor agregado único que puede diferenciar a Sumak Yachay de la competencia, atrayendo a familias que valoran la preservación de su herencia cultural.

Aunque Sumak Wasi y Riccharimuy ofrecen servicios gratuitos y cuentan con una infraestructura aceptable y personal moderadamente capacitado, sus limitaciones en accesibilidad, innovación y enfoque cultural abren un espacio competitivo que el Centro de Desarrollo Infantil Sumak Yachay puede aprovechar. Al enfocarse en la calidad de los servicios, la innovación y la integración de la cosmovisión andina y el idioma Kichwa, Sumak Yachay tiene el potencial de posicionarse como líder en la atención infantil en la provincia de Tungurahua.

2.3 Proyecciones de la evaluación del mercado

La demanda de servicios educativos y de desarrollo infantil enfocados en la cosmovisión andina y el idioma Kichwa está en aumento en la provincia de Tungurahua. El creciente interés de las familias por preservar y transmitir su herencia cultural a las nuevas generaciones, combinado con la falta de centros especializados en esta área, sugiere un mercado potencial significativo. Según las encuestas realizadas, más del 80% de los encuestados consideran muy importante la preservación del idioma Kichwa y la enseñanza de tradiciones ancestrales, lo que indica una alta disposición a optar por un centro como Sumak Yachay.

El análisis de la competencia muestra que los centros existentes como Sumak Wasi y Riccharimuy no satisfacen completamente las necesidades culturales y educativas específicas de la comunidad andina. Con calificaciones bajas en innovación y una falta de enfoque en la cosmovisión andina, estos centros dejan un nicho sin explotar que Sumak Yachay puede llenar. La combinación de servicios innovadores, como aulas de realidad virtual y actividades prácticas tradicionales, con un fuerte enfoque en la cultura andina, posicionará a Sumak Yachay como un líder en el mercado.

Se espera que el Centro de Desarrollo Infantil Sumak Yachay alcance su capacidad máxima de atención en el primer año de operaciones, atendiendo a 30 niños en diferentes horarios y modalidades. Con tarifas mensuales que varían entre \$50 y \$150, y considerando la disposición de las familias a pagar por servicios adicionales como atención médica, alimentación y actividades extracurriculares, se proyecta un ingreso anual de aproximadamente \$150,000. Estos ingresos permitirán cubrir los costos operativos, reinvertir en mejoras de infraestructura y personal, y mantener un fondo de reserva para expansiones futuras.

El impacto social y cultural del centro será significativo. Al ofrecer un programa educativo que incluye la enseñanza del idioma Kichwa y la cosmovisión andina, Sumak Yachay contribuirá a la revitalización de la cultura indígena local. Además, al involucrar a las familias y la comunidad en actividades culturales y eventos, el centro fomentará un sentido de identidad y pertenencia. Esto no solo beneficiará a los niños inscritos, sino que también fortalecerá la cohesión social en la provincia.

A largo plazo, se espera que Sumak Yachay se convierta en un modelo de referencia para otros centros educativos en Ecuador. La implementación exitosa de tecnología de

realidad virtual y métodos de enseñanza innovadores puede ser replicada en otros sectores con poblaciones indígenas. Además, la creciente conciencia y valoración de la cultura andina puede impulsar la creación de más centros similares, aumentando la oferta educativa y preservando el patrimonio cultural a nivel nacional.

Las proyecciones del mercado para el Centro de Desarrollo Infantil Sumak Yachay son altamente positivas. La combinación de un mercado con alta demanda, competencia limitada en el nicho cultural, y un modelo de negocio innovador y sostenible, posiciona al centro para un crecimiento y éxito continuos. Sumak Yachay no solo cubrirá una necesidad educativa y cultural crítica, sino que también establecerá nuevos estándares en la educación infantil en Ecuador.

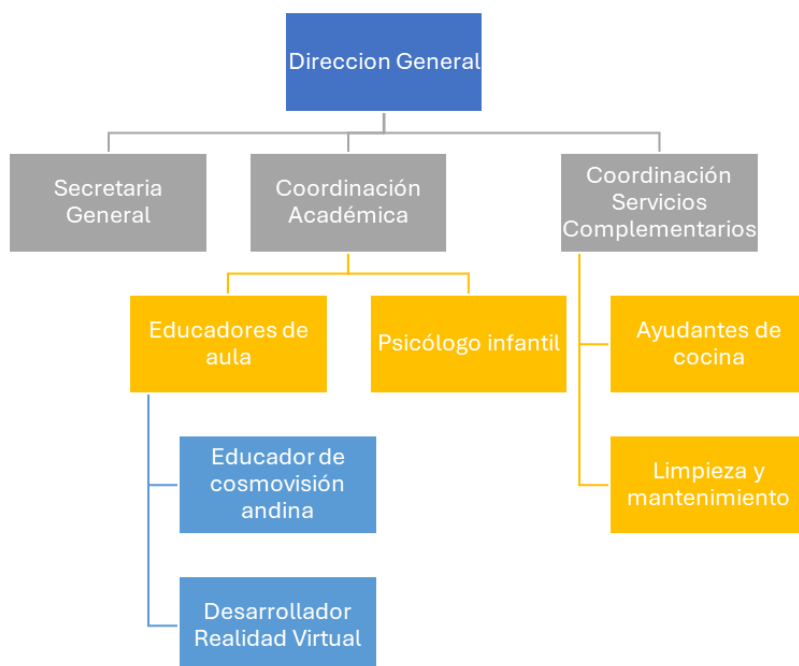
CAPITULO III

3. ESTUDIO TÉCNICO

3.1 Estructura organizativa y de personal necesario

La estructura organizativa del Centro de Desarrollo Infantil Sumak Yachay está diseñada para asegurar una gestión eficiente y una educación de calidad centrada en la cosmovisión andina y el idioma Kichwa. La directora general lidera el equipo, garantizando la cohesión y el cumplimiento de la misión del centro. La secretaría general es gestionada por un administrador, permitiendo una operación transparente y efectiva.

Gráfico N. 1
Organigrama Estructural

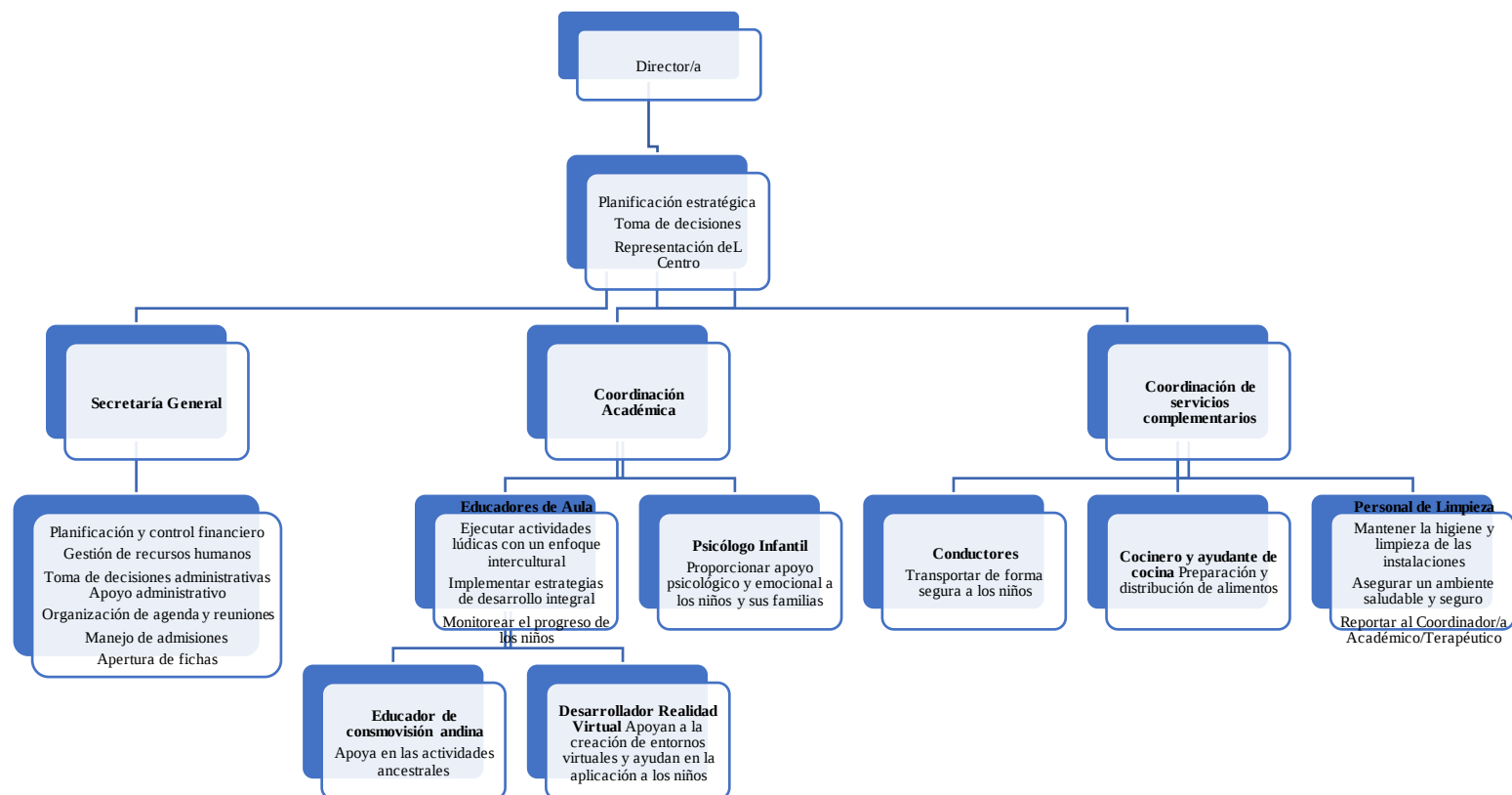


Nota: Elaboración propia; Toroshina, C. 2024. Organigrama estructural del Centro

Gráfico N. 2

Organigrama Funcional

Nota: Elaboración propia; Toroshina, C. 2024. Organigrama funcional del Centro



3.2 Perfiles y competencias del equipo emprendedor

Los perfiles del Centro de Desarrollo Infantil Sumak Yachay están enfocados en garantizar una educación integral y la preservación cultural. La Dirección General lidera con visión estratégica, mientras los educadores y psicólogos aportan su experiencia en el desarrollo infantil. El educador de cosmovisión andina fortalece la identidad cultural, y el desarrollador de realidad virtual ofrece soluciones tecnológicas innovadoras. El equipo de servicios complementarios asegura el funcionamiento eficiente en las áreas de cocina, limpieza y mantenimiento.

Gráfico N. 3

Perfiles y competencias

Cargo	Título	Experiencia	Competencias
Dirección General	Director General	5+ años en gestión educativa o de proyectos sociales	Liderazgo, toma de decisiones, habilidades administrativas, visión estratégica
Secretaría General	Secretario General	3+ años en funciones administrativas	Organización, manejo de archivos, atención al cliente, comunicación efectiva
Coordinación Académica	Coordinador Académico	4+ años en coordinación de proyectos educativos	Planificación curricular, manejo de equipos, enfoque pedagógico
Coordinación de Servicios Complementarios	Coordinador de Servicios Complementarios	3+ años en gestión de servicios operativos	Coordinación logística, manejo de recursos, resolución de problemas
Educadores de Aula	Educador Infantil	3+ años en enseñanza infantil	Gestión de aula, conocimiento en pedagogía infantil, creatividad
Psicólogo Infantil	Psicólogo Infantil	3+ años en psicología infantil	Evaluación psicológica, orientación infantil, intervención terapéutica
Educador de Cosmovisión Andina	Educador de Cosmovisión Andina	3+ años en educación o trabajo comunitario indígena	Conocimiento en cosmovisión andina, enseñanza de la cultura kichwa

Desarrollador de Realidad Virtual	Desarrollador de Realidad Virtual	2+ años en diseño y desarrollo de experiencias en realidad virtual	Programación VR, diseño interactivo, integración de tecnología educativa
Ayudantes de Cocina	Ayudante de Cocina	1+ año en servicios de cocina o alimentación	Manipulación de alimentos, higiene y seguridad, trabajo en equipo
Limpieza y Mantenimiento	Personal de Limpieza y Mantenimiento	1+ año en mantenimiento y limpieza de instalaciones	Orden, limpieza, mantenimiento preventivo, atención al detalle

Nota: Elaboración propia; Toroshina, C. 2024; grafico para representar los perfiles, títulos

3.3 Matriz FODA

El análisis FODA es una herramienta clave para identificar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas del Centro de Desarrollo Infantil Sumak Yachay. Este análisis permite comprender las capacidades internas del centro, así como las condiciones externas que pueden influir en su funcionamiento y crecimiento. A continuación, se presenta un resumen detallado de los elementos que conforman el FODA, lo que proporcionará una visión integral de los factores que deben ser considerados para asegurar el éxito y sostenibilidad del centro.

Tabla N. 1
Matriz FODA

Fortalezas (F)	Oportunidades (O)
Enfoque en la cosmovisión andina y enseñanza del Kichwa.	Aumento del interés por la educación cultural y lingüística.
Uso de aulas de realidad virtual para fortalecer la identidad cultural.	Posibilidad de establecer colaboraciones con instituciones educativas y entidades gubernamentales.
Educadores capacitados en desarrollo infantil y cultura andina.	Apertura de nuevos centros en otras localidades con población indígena.
Colaboración estrecha con la comunidad y familias.	Acceso a fondos públicos y privados para preservar la cultura.
Atención en tareas dirigidas por las tardes para familias trabajadoras.	Aumento del interés por la educación cultural y lingüística.

Debilidades (D)

Aumento del interés en enfoques educativos que valoren la preservación cultural y el desarrollo sostenible.
Capacidad de atención limitada en comparación con la demanda.
Ubicación potencialmente no accesible para todas las familias.
Dependencia de subvenciones y financiamiento externo para cubrir costos operativos.
Mantenimiento y actualización de tecnología de realidad virtual requieren inversión continua.

Amenazas (A)

Presencia de centros gratuitos como competencia directa.
Riesgo de desinterés en aprender Kichwa o participar en actividades culturales.
Posible priorización de otros tipos de educación o servicios por parte de las familias durante crisis económicas.
Necesidad de inversión constante en actualizaciones de equipos de realidad virtual para evitar la obsolescencia.
Modificaciones en políticas relacionadas con la educación intercultural o idiomas indígenas.

Nota: Elaboración propia; Toroshina.C. 2024; FODA

3.4 Plan terapéutico

Logo



Misión:

El Centro de Desarrollo Infantil Sumak Yachay tiene como misión ofrecer una educación integral y de alta calidad, enfocada en el respeto y la preservación de la cosmovisión andina y el idioma Kichwa.

Visión:

Ser el referente líder en educación infantil que integra la riqueza cultural de la cosmovisión andina y el idioma Kichwa, con prácticas pedagógicas innovadoras y de vanguardia. Aspiramos a expandir nuestro modelo educativo a nivel regional, contribuyendo al rescate y fortalecimiento de las tradiciones ancestrales, mientras promovemos el desarrollo integral de los niños.

Fundamentos Teóricos

La metodología propuesta para el Centro de Desarrollo Infantil Sumak Yachay se sustenta en un enfoque integral y multidimensional del desarrollo infantil, basado en diversos modelos y enfoques teóricos reconocidos:

1. **Modelo Socioecológico:** Este enfoque concibe el desarrollo del niño como el resultado de la interacción entre el individuo y los diferentes sistemas ambientales que lo rodean, lo que resalta la importancia de involucrar a la familia y la comunidad en el proceso educativo.
2. **Modelo de Atención Temprana:** La metodología se fundamenta en la evidencia científica que demuestra la relevancia de la intervención oportuna durante los primeros años de vida, cuando se sientan las bases del desarrollo integral del niño.
3. **Enfoque de Diversidad y Adaptabilidad:** Inspirado en teorías como la de las Inteligencias Múltiples, este enfoque reconoce la heterogeneidad de los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños, lo que justifica la necesidad de diversificar las estrategias y actividades educativas.
4. **Enfoque Intercultural:** Sustentado en propuestas teóricas sobre la valoración y el respeto de las tradiciones y prácticas culturales de los pueblos indígenas, este enfoque busca integrar de manera horizontal los conocimientos ancestrales al proceso educativo.
5. **Enfoques Pedagógicos Reconocidos:** La metodología se inspira en modelos como la Pedagogía Montessori, el Aprendizaje Experiencial y el Aprendizaje Basado en Proyectos, que enfatizan la autonomía, la construcción activa del conocimiento y la relevancia de las experiencias significativas para los niños.

6. **Enfoque de Aprendizaje Basado en la Naturaleza:** Sustentado en los beneficios del contacto directo con el entorno natural para el desarrollo integral y la conciencia ambiental de los niños.

Metodología:

El modelo educativo del Centro de Desarrollo Infantil Sumak Yachay se fundamenta en una integración armónica de la interculturalidad, la ancestralidad y el uso de técnicas andinas, en un entorno que combina experiencias naturales y virtuales. Este enfoque holístico tiene como objetivo principal el desarrollo integral de los niños, respetando y promoviendo su identidad cultural a través de métodos pedagógicos que valoran las tradiciones y saberes ancestrales.

En Sumak Yachay, reconocemos la riqueza cultural de la provincia de Tungurahua y la diversidad de sus pueblos. Nuestro modelo educativo fomenta el respeto y la valoración de todas las culturas, con un enfoque particular en la cosmovisión andina y el idioma Kichwa. Las actividades diarias incluyen la enseñanza del Kichwa, no solo como lengua, sino también como vehículo de transmisión de valores, historias y conocimientos ancestrales. Además, promovemos la participación activa de las familias y la comunidad en la educación de los niños, creando un ambiente inclusivo donde se celebra la diversidad cultural.

El rescate de las prácticas y conocimientos ancestrales es un pilar central de nuestro modelo educativo. En Sumak Yachay, los niños participan en actividades que reviven y valoran tradiciones milenarias, como el hilado, la molienda de granos en piedra y el tinturado de telares con técnicas naturales. Estas actividades no solo desarrollan habilidades motoras finas y gruesas, sino que también conectan a los niños con sus raíces, enseñándoles el valor del trabajo manual y el respeto por los recursos naturales. Además, estas prácticas se complementan con la enseñanza de principios éticos y de reciprocidad, fundamentales en la cosmovisión andina.

Nuestro modelo educativo incorpora técnicas andinas de enseñanza y aprendizaje, que promueven un desarrollo equilibrado de los niños en contacto directo con la naturaleza. Los niños aprenden en espacios abiertos, donde se les enseña sobre la agricultura andina, el cuidado de animales y el manejo de recursos naturales de manera sostenible.

Estos entornos naturales se complementan con el uso de tecnología avanzada, como aulas de realidad virtual, donde los niños pueden explorar sus comunidades y el mundo andino de manera inmersiva. Esta combinación de lo natural y lo virtual permite una comprensión profunda y significativa de su entorno y de las tradiciones que les rodean. En Sumak Yachay, nuestro modelo educativo se esfuerza por formar niños que sean conscientes de su identidad cultural, orgullosos de sus raíces y preparados para interactuar con el mundo global desde una perspectiva de respeto, conocimiento y responsabilidad hacia su patrimonio cultural.

Plan de Estudios y Horarios de Atención:

El plan de estudios del Centro de Desarrollo Infantil Sumak Yachay se estructura en torno a su modelo pedagógico, el cual integra la interculturalidad, el rescate de la ancestralidad y el uso de técnicas andinas, utilizando tanto entornos naturales como virtuales. Este plan está diseñado para niños menores de 5 años y busca fomentar su desarrollo integral, respetando y promoviendo su identidad cultural mientras adquieren habilidades cognitivas, emocionales y sociales.

Desarrollo del Idioma Kichwa:

El objetivo de esta área es promover la preservación y el uso del idioma Kichwa desde una edad temprana. Las actividades incluyen clases diarias de Kichwa utilizando juegos, canciones y cuentos tradicionales, prácticas de conversación en Kichwa durante las actividades diarias, la elaboración de diccionarios ilustrados en Kichwa y talleres de narración oral en Kichwa, donde los niños aprenden y recrean historias ancestrales. Estas actividades no solo buscan enseñar el idioma, sino también transmitir la riqueza cultural que esta encierra, fortaleciendo así la identidad de los niños.

Cultura y Cosmovisión Andina:

El objetivo es fomentar el conocimiento y la apreciación de la cosmovisión andina. Las actividades incluyen la celebración de festividades andinas como el Inti Raymi y el Pawkar Raymi, donde los niños participan activamente en los preparativos y rituales,

adquiriendo un profundo entendimiento de estas tradiciones. Además, se realizan sesiones de cuentos andinos donde se narran mitos y leyendas que explican la visión del mundo según la cultura andina, permitiendo a los niños sumergirse en la riqueza de la narrativa ancestral. Asimismo, se llevan a cabo talleres de creación de artesanías tradicionales, como la elaboración de muñecas de trapo y amuletos, fomentando la expresión artística y el aprecio por las técnicas ancestrales.

Desarrollo Sensorial y Motor con Técnicas Ancestrales:

El objetivo es desarrollar habilidades motoras y sensoriales a través de actividades que rescaten técnicas tradicionales. Las actividades incluyen talleres de hilado y tejido con lana de oveja, donde los niños aprenden a manejar herramientas como husos y telares, fortaleciendo su coordinación y destreza manual. Además, se realizan actividades de molienda de granos en piedra, que no solo estimulan la coordinación mano-ojo y la fuerza, sino que también permiten a los niños entender los procesos tradicionales de preparación de alimentos. Las sesiones de tinturado de telas con tintes naturales, por su parte, estimulan la creatividad y el aprendizaje sobre los recursos naturales, así como la importancia de las técnicas tradicionales de producción textil.

Tecnología y Realidad Virtual en la Educación Cultural:

El objetivo es integrar la tecnología moderna para complementar el aprendizaje cultural. Las actividades incluyen la exploración de escenarios virtuales que recrean comunidades andinas, permitiendo a los niños interactuar con su cultura de manera inmersiva y vivencial. Esto les brinda la oportunidad de conocer cómo viven, se organizan y se relacionan los pueblos andinos, fomentando una comprensión más profunda de su modo de vida. Además, se desarrollan juegos educativos en plataformas virtuales que enseñan sobre la biodiversidad y la agricultura andina, facilitando el aprendizaje de manera interactiva y lúdica. Los proyectos de realidad aumentada, por otro lado, permiten a los niños visualizar el proceso de elaboración de artesanías y técnicas agrícolas, complementando el conocimiento práctico adquirido a través de las actividades manuales.

Educación Ambiental y Sostenibilidad:

El objetivo es promover la conciencia ambiental y la sostenibilidad a través de prácticas tradicionales. Las actividades incluyen el cultivo de huertos escolares utilizando técnicas de agricultura andina, como el uso de terrazas y sistemas de riego tradicionales. Esto no solo les enseña a los niños sobre el cultivo de alimentos, sino que también les muestra cómo las comunidades andinas han desarrollado sistemas agrícolas sostenibles a lo largo del tiempo. Además, se llevan a cabo talleres sobre el reciclaje y la reutilización de materiales, basados en principios ancestrales de respeto a la naturaleza. Estos talleres fomentan la conciencia de los niños sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y adoptar prácticas sostenibles. Finalmente, se desarrollan proyectos de conservación del agua, donde los niños aprenden sobre la importancia del agua en la cosmovisión andina y la necesidad de proteger este recurso vital.

Tabla N. 2

Plan Terapeutico

Área	Objetivo	Estrategias
Desarrollo del Idioma Kichwa	Promover la preservación y el uso del idioma Kichwa desde una edad temprana.	- Clases diarias de Kichwa con juegos, canciones y cuentos tradicionales. - Prácticas de conversación diarias. - Elaboración de diccionarios ilustrados en Kichwa. - Talleres de narración oral con historias ancestrales.
Cultura y Cosmovisión Andina	Fomentar el conocimiento y la apreciación de la cosmovisión andina.	- Celebración de festividades andinas (Inti Raymi, Pawkar Raymi) con participación activa de los niños. - Sesiones de cuentos andinos con mitos y leyendas. - Talleres de creación de artesanías tradicionales.
Desarrollo Sensorial y Motor con Técnicas Ancestrales	Desarrollar habilidades motoras y sensoriales utilizando técnicas tradicionales.	- Talleres de hilado y tejido con lana de oveja. - Actividades de molienda de granos en piedra. - Tinturado de telas con tintes naturales.
Tecnología y Realidad Virtual en la Educación Cultural	Integrar la tecnología moderna para complementar el aprendizaje cultural.	- Exploración de escenarios virtuales recreando comunidades andinas. - Juegos educativos en plataformas virtuales sobre biodiversidad y agricultura andina.

**Educación
Ambiental y
Sostenibilidad**

Promover la conciencia ambiental y la sostenibilidad a través de prácticas tradicionales.

- Proyectos de realidad aumentada para visualizar procesos de elaboración de artesanías y técnicas agrícolas.
- Cultivo de huertos escolares con técnicas agrícolas andinas.
- Talleres sobre reciclaje y reutilización de materiales.
- Proyectos de conservación del agua con enfoque en la cosmovisión andina.

Nota: Elaboración propia; Toroshina. C. 2024; Plan terapéutico.

Colaboración con las familias:

La participación e interacción de la familia en el centro infantil será fundamental para el proceso de aprendizaje y desarrollo integral de los niños. Se fomentará una estrecha colaboración entre el centro y las familias, a través de las siguientes estrategias:

1. Jornadas de bienvenida y orientación:

- Al inicio del año escolar, se organizarán jornadas de bienvenida y orientación para las familias.
- En estos espacios, se presentará el proyecto educativo, los objetivos, los ambientes de aprendizaje y las metodologías del centro.
- Se brindará información sobre la importancia de la participación familiar y se establecerán los canales de comunicación y formas de colaboración.

2. Talleres y charlas formativas:

- A lo largo del año, se programarán talleres y charlas dirigidos a las familias sobre temas relevantes, como:
- Desarrollo infantil y acompañamiento en el proceso de aprendizaje.
- Pautas de crianza y fortalecimiento de la identidad cultural.
- Estrategias de cuidado y promoción de la salud.
- Importancia de los hábitos de alimentación saludable.
- Estos espacios permitirán a las familias adquirir herramientas y conocimientos que fortalezcan su rol como agentes educativos.

3. Actividades y celebraciones comunitarias:

- El centro organizará eventos y celebraciones que involucren la participación de las familias y la comunidad.
- Actividades como la celebración del Inti Raymi, el Pawkar Raymi, la Fiesta de la Cosecha, entre otras, serán oportunidades para que las familias se integren y compartan sus tradiciones y saberes.
- Estas actividades favorecerán el fortalecimiento de los vínculos entre las familias, el centro y la comunidad.

4. Espacios de comunicación y retroalimentación:

- Se establecerán canales de comunicación fluidos y permanentes entre las familias y el centro.
- Esto incluirá reuniones periódicas, entrevistas individuales, cuadernos de comunicación y plataformas digitales, donde se intercambiarán información sobre el desarrollo y el proceso de aprendizaje de los niños.
- Además, se habilitarán espacios para que las familias puedan brindar sugerencias, inquietudes y retroalimentación, lo que permitirá mejorar continuamente las prácticas educativas.

5. Participación en actividades de aprendizaje:

- Se invitará a las familias a involucrarse directamente en algunas actividades de aprendizaje, como:
- Talleres de elaboración de recursos didácticos.
- Acompañamiento en salidas educativas y visitas a la comunidad.
- Compartir sus conocimientos y habilidades en áreas específicas.

Esta participación activa fortalecerá los vínculos entre las familias, los niños y el equipo del centro.

Evaluación y Seguimiento

La metodología del Centro de Desarrollo Infantil Sumak Yachay incluye un enfoque

integral de evaluación y seguimiento del desarrollo y aprendizaje de los niños, con el objetivo de garantizar un proceso educativo adaptado a las necesidades y potencialidades de cada estudiante.

1. Evaluación continua a través de la observación

La observación sistemática de los niños durante sus actividades diarias es un pilar fundamental de la evaluación. Los educadores registrarán de manera detallada las conductas, habilidades, intereses y logros de cada niño, utilizando instrumentos de observación como listas de cotejo, anecdotarios y portafolios.

2. Registro del progreso individual

La información recopilada a través de la observación será analizada y sintetizada en reportes de progreso individuales. Esto permitirá a los educadores planificar nuevas experiencias y actividades adaptadas a las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada niño, fomentando así su desarrollo integral.

3. Comunicación constante con las familias

Se establecerá una comunicación fluida y constante con las familias de los niños, a través de reuniones periódicas, intercambio de información y participación de los padres en el proceso educativo. Esto permitirá involucrar a las familias y articular de manera coherente las experiencias de aprendizaje en el hogar y en el centro.

4. Retroalimentación y mejora continua

Los equipos educativos implementarán estrategias de retroalimentación y autoevaluación, con el fin de identificar fortalezas, debilidades y oportunidades de mejora en la implementación del plan educativo. Esto permitirá ajustar y perfeccionar continuamente la metodología, garantizando su pertinencia y efectividad.

En conjunto, estos componentes de evaluación y seguimiento asegurarán un proceso educativo centrado en el niño, que responda a sus necesidades individuales y cuente

con la participación activa de las familias y la comunidad.

CAPITULO IV

4. ESTUDIO LEGAL

4.1. Requisitos legales y tramites

El marco legal para la creación de un centro de desarrollo infantil en Ecuador se fundamenta en normativas internacionales y nacionales que protegen y promueven los derechos de los niños. La Convención sobre los Derechos del Niño, adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1989 y ratificada por Ecuador, establece principios clave que deben guiar este proyecto. Entre los más relevantes se encuentran el interés superior del niño (Artículo 3), el derecho a la vida y desarrollo (Artículo 6), y la responsabilidad de los padres en la crianza (Artículo 18). Asimismo, la convención reconoce el derecho del niño a la educación, lo que subraya la importancia de un entorno educativo adecuado desde la infancia (Artículo 28).

En el ámbito nacional, la Constitución de la República del Ecuador, promulgada en 2008, refuerza estos principios al garantizar el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes como una prioridad del Estado, la sociedad y la familia (Artículo 44). Además, asegura que estos grupos etarios no solo gocen de los derechos humanos universales, sino también de aquellos específicos a su edad, destacando la importancia de una protección especial y un acceso adecuado a servicios educativos (Artículo 45). Este marco constitucional legitima y exige la creación de espacios educativos como el centro infantil propuesto.

Por último, el Código de la Niñez y Adolescencia, vigente desde 2003, regula de manera específica los derechos y deberes relacionados con los niños, niñas y adolescentes en Ecuador. Este código destaca la importancia de la educación de calidad (Artículo 37) y establece que los programas de desarrollo infantil son derechos impostergables que deben ser ejecutados a través de diversas instituciones, tanto públicas como privadas (Artículo 38). Además, refuerza el deber de los padres y de la sociedad en la educación de la primera infancia (Artículo 39), lo cual es fundamental para el éxito y la sostenibilidad del centro infantil basado en la metodología de la

cosmovisión andina.

Requisitos y Trámites:

- Registro de Nombre y Creación: Ministerio de Inclusión Económica y Social “MIES”
- Redacción de la escritura pública de constitución ante notario, incluyendo estatutos y objetivos del centro.
- Registro en el Ministerio de Educación para obtener la autorización de funcionamiento como centro educativo (si lo amerita)
- Requerimientos para trámite de Funcionamiento:
- Obtención del Registro Único de Contribuyentes (RUC).
- Obtención de la licencia de funcionamiento municipal en el Municipio de Guaranda.
- Registro en el Servicio de Rentas Internas (SRI):
- Firma Electrónica

Permisos de Salud y Seguridad:

- Obtención de permisos de funcionamiento del Ministerio de Salud Pública y certificaciones de seguridad de bomberos.

CAPITULO V

5. ESTUDIO ECONOMICO FINANCIERO

5.1. Estimación de costos de inversión y operación

Costo de inversión inicial

La inversión inicial en el Centro de Desarrollo Infantil Sumak Yachay es crucial para establecer una base sólida que garantice el éxito y la sostenibilidad del proyecto a largo plazo. Esta inversión no solo cubre los costos esenciales como la adquisición o el alquiler del espacio y su adaptación, sino que también asegura que el centro esté equipado con muebles adecuados, materiales educativos de calidad y un entorno atractivo y seguro, que refleje la cosmovisión andina.

La inversión en costos legales y de marketing es fundamental para cumplir con las normativas locales y posicionar el centro en la comunidad, atrayendo a las familias que se beneficiarán de los servicios ofrecidos. Esta inversión inicial es la piedra angular que permite al Centro de Desarrollo Infantil Sumak Yachay operar de manera efectiva, brindando un ambiente enriquecedor que fomenta el desarrollo integral de los niños y apoya a sus familias, preservando y promoviendo la riqueza cultural de la cosmovisión andina.

La adquisición o el alquiler del espacio, su adaptación y equipamiento, junto con los procesos legales y de marketing, conforman la inversión inicial requerida para la puesta en marcha del Centro de Desarrollo Infantil Sumak Yachay. Esta inversión estratégica sienta las bases para que el centro pueda brindar servicios de alta calidad, en armonía con la cosmovisión andina, y generar un impacto positivo en la comunidad a la que sirve.

Tabla N 3.

Costo de inversión inicial

DESCRIPCIÓN	VALOR
ALQUILER O COMPRA	3000
3 meses de garantía	3000
ADAPTACIÓN DEL ESPACIO	8200
Remodelación	5000
	24

Instalaciones	200
Decoración	3000
COMPRA DE MUEBLES	13000
Recepción/dirección/administrativa	3000
Ambientes	10000
MATERIALES	6000
Oficina	500
Motricidad	2500
Lenguaje	1000
Cognitiva	1000
Socioafectivo	1000
COSTOS LEGALES	900
Gastos de constitución	800
Gastos contables	100
TOTAL INVERSIÓN	62200

Nota: Elaboración propia; Toroshina, C 2024. Costo de inversión inicial

Costos de operación

La gestión efectiva de los costos operativos es crucial para el éxito continuo del Centro de Desarrollo Infantil Sumak Yachay . Los costos incluyen salarios para el personal esencial, como los de servicio, lo que garantiza una atención y educación de calidad para los niños.

Los beneficios sociales, como el IESS y las bonificaciones anuales, son importantes para atraer y retener a empleados calificados. Los gastos en alquiler, servicios básicos, publicidad y materiales de oficina y aseo, son necesarios para el funcionamiento diario del centro. Cada uno de estos elementos es fundamental para mantener el centro operando de manera eficiente y efectiva, proporcionando un entorno seguro y enriquecedor para el desarrollo infantil.

Tabla 4.

Costo de operación.

COSTOS OPERATIVOS

VALOR

MENSUAL

SALARIOS	2660
Directora	600
Secretaria	230
Guías Montessori	920
Asistente	460
Cocinero	230
Limpieza	230
BENEFICIOS SOCIALES	990.51
IESS	538,01
XIII navidad 100% del sueldo	222,5
XIV ingreso a clases	230
ALQUILER E HIPOTECA	650
Alquiler	650
SERVICIOS BÁSICOS	120
Luz	30
Agua	30
teléfono internet	60
PUBLICIDAD Y MARKETING	60
Publicidad y marketing	60
OTROS GASTOS	120
materiales de aseo	50
materiales de oficina	50
gastos varios	20
TOTAL DE GASTOS	4610.51

Nota: Elaboración propia; Toroshina, C. 2024. Costos de operación.

5.2. Proyecciones de ingresos, gastos y flujos de caja

Para realizar la proyección de ingresos, gastos y flujo de caja del Centro de Desarrollo Infantil Sumak Yachay , es necesario considerar varias variables clave, como el número de niños atendidos, las tarifas de servicios, los costos operativos y otros ingresos potenciales. A continuación, se presenta la proyección:

1. Proyección de Ingresos

Los ingresos principales provendrán de las tarifas de servicios ofrecidos con relación a la proyección de niños que acudirán al centro.

Número de niños proyectado: 50

- Tarifa mensual por niño: \$120
- Ingresos mensuales: 50 niños x \$120 = \$6000

2. Proyección de Gastos

Gastos Fijos Mensuales:

- Salarios: \$2660
- Beneficios Sociales: \$990.51
- Alquiler: \$650
- Servicios Básicos: \$120
- Publicidad y Marketing: \$60
- Otros Gastos: \$120

Total, de Gastos Fijos Mensuales: \$4610.51

3. Flujo de Caja Mensual

El flujo de caja mensual se calcula restando los gastos totales de los ingresos totales:

Flujo de Caja Mensual:

- Ingresos Mensuales: \$6000
- Gastos Mensuales: \$4610.51
- Flujo de Caja Mensual: $\$6000 - \$4610.51 = \$1389.49$

4. Proyección Anual

Para obtener una visión más completa, se ha proyectado el flujo de caja anual multiplicando los resultados mensuales por 12, considerando posibles variaciones de demanda:

- Ingresos Anuales: $\$6000 \times 12 = \72000
- Gastos Anuales: $\$4610.51 \times 12 = \55326.12
- Flujo de Caja Anual: $\$72000 - \$55326.12 = \$16673.88$

5.3. Análisis de la viabilidad financiera y rentabilidad

El análisis de la viabilidad financiera y rentabilidad del Centro de Desarrollo Infantil Sumak Yachay en Ambato es fundamental para asegurar la sostenibilidad y el éxito del proyecto a largo plazo. Basado en el análisis de mercado, se estima una demanda significativa para el tipo de educación que ofrece el centro, con un enfoque en la cosmovisión andina y el fomento del idioma kichwa, lo que augura una ocupación cercana a la capacidad total desde sus primeros años de operación. Las familias en Ambato están dispuestas a invertir en una educación de calidad, que preserve y promueva los valores y la riqueza cultural de la región, generando un flujo constante de ingresos.

El modelo de negocio se basa en ingresos provenientes principalmente de las mensualidades de los estudiantes, que han sido estructuradas para ser competitivas dentro del mercado local, oscilando entre \$100 y \$200 mensuales. Este rango de precios es asequible para el perfil de las familias identificadas en el estudio de mercado, garantizando una accesibilidad financiera que, a su vez, permite cubrir los costos operativos y generar un margen de beneficio adecuado.

Los costos iniciales incluyen la inversión en infraestructura, adquisición de materiales didácticos y recursos educativos acordes a la cosmovisión andina, así como la contratación de personal altamente capacitado en pedagogía intercultural y bilingüe. Estos factores son esenciales para mantener la calidad educativa del centro y garantizar el fomento del idioma kichwa. A pesar de la elevada inversión inicial, las proyecciones financieras indican que el Centro de Desarrollo Infantil Sumak Yachay alcanzará el punto de equilibrio dentro de los primeros tres años de operación, considerando una tasa de ocupación promedio del 80%.

Además, se prevé un crecimiento gradual en la matrícula de estudiantes, impulsado por la reputación del centro y la creciente demanda de educación integral que rescata y valora la identidad cultural andina en la región de Ambato. Con una adecuada gestión financiera y control de costos, el Centro de Desarrollo Infantil Sumak Yachay se proyecta como una inversión rentable y un proyecto sostenible a largo plazo en la comunidad de Ambato.

6 REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

6.1. Listado de todas las fuentes citadas en el proyecto.

Brad Feld, J. M. (2012). Venture Deals: Be Smarter Than Your Lawyer and Venture Capitalist. Wiley. doi:ISBN: 9781118443613

Cremades, A. (2016). The Art of Startup Fundraising: Pitching Investors, Negotiating the Deal, and Everything Else Entrepreneurs Need to Know. Wiley.

Fotopulos, D. (2014). Accounting for the Numberphobic: A Survival Guide for Small Business Owners. AMACOM. doi:ISBN: 9780814434321

Gerber, M. E. (1995). The E-Myth Revisited: Why Most Small Businesses Don't Work and What to Do About It. HarperCollins. doi:ISBN: 9780887307287

Hanson, S. D. (2017). Financial Management for Small Businesses: Financial Statements, Analysis and Budgets. Great River Learning. doi:ISBN: 9781680755122

Ittelson, T. (2009). Financial Statements: A Step-by-Step Guide to Understanding and Creating Financial Reports. Career Press. doi:ISBN: 9781601630230

Karen Berman, J. K. (2008). Financial Intelligence for Entrepreneurs: What You Really Need to Know About the Numbers. Harvard Business Review Press. doi:ISBN: 9781422119150

Kaufman, J. (2012). The Personal MBA: Master the Art of Business. Portfolio. doi:ISBN: 9781591845577

Kuratko, D. F. (2021). Entrepreneurship: Theory, Process, and Practice (11th ed.). Cengage Learning. doi:ISBN: 9780357033906

Lambert, R. A. (2012). Financial Literacy for Managers: Finance and Accounting for Better Decision-Making. Wharton School Press. doi:ISBN: 9781613630155

Peter Thiel, B. M. (2014). Zero to One: Notes on Startups, or How to Build the Future. Crown Business. doi:ISBN: 9780804139298

Review, H. B. (2012). HBR Guide to Finance Basics for Managers. Harvard Business Review Press. doi:ISBN: 9781422187302

Ries, E. (2011). The Lean Startup: How Today's Entrepreneurs Use Continuous Innovation to Create Radically Successful Businesses. Crown Business. doi:ISBN: 9780307887894

Sinek, S. (2009). Start with Why: How Great Leaders Inspire Everyone to Take

Action. Penguin. doi:ISBN: 9781591846444

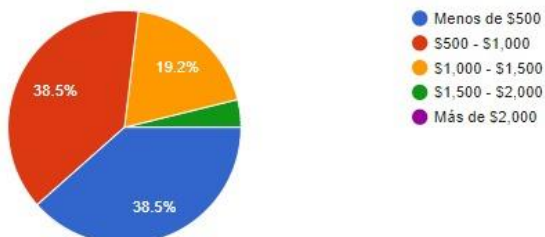
Steve Blank, B. D. (2012). The Startup Owner's Manual: The Step-By-Step Guide for Building a Great Company. K&S Ranch. doi:ISBN: 9780984999309

7 ANEXOS

7.1. Resultado de Encuestas de Estudio de Mercado.

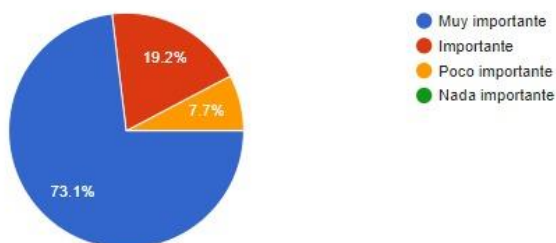
Ingreso Familiar Mensual:
26 respuestas

 Copiar



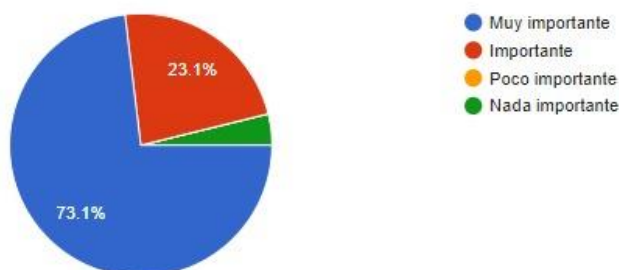
¿Qué tan importante considera la preservación del idioma Kichwa para sus hijos?
26 respuestas

 Copiar



¿Qué tan importante es para usted que su hijo/a aprenda sobre la cosmovisión andina y las tradiciones ancestrales?
26 respuestas

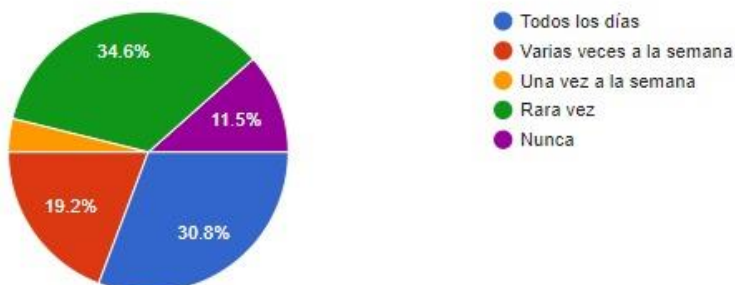
 Copiar



¿Con qué frecuencia habla o enseña el idioma Kichwa a su hijo/a en casa?

[Copiar](#)

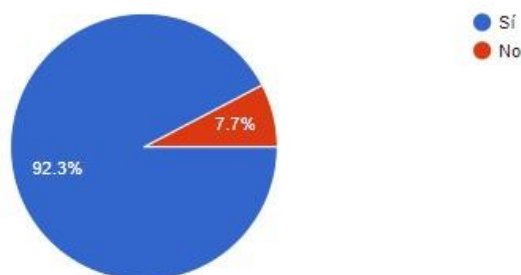
26 respuestas



¿Considera que el uso de tecnología de realidad virtual para enseñar sobre la cultura y comunidades andinas es una herramienta útil y atractiva?

[Copiar](#)

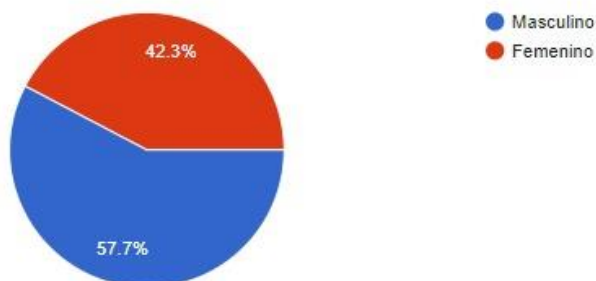
26 respuestas



Género del Niño(a):

[Copiar](#)

26 respuestas



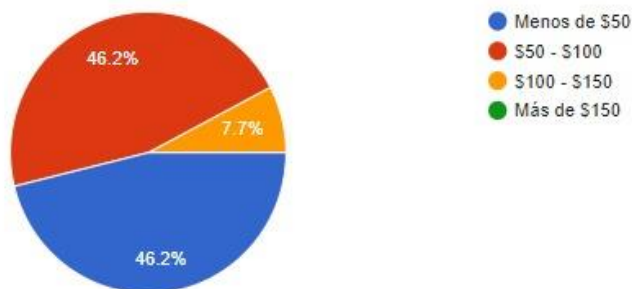
32

[095 888 5323](tel:0958885323)

¿Cuánto estaría dispuesto a pagar mensualmente por la educación y cuidado de su hijo/a en un centro que se enfoque en la cosmovisión andina y el idioma Kichwa?

 Copiar

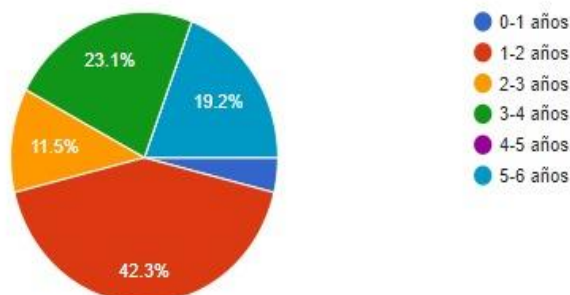
26 respuestas



Edad del Niño(a):

 Copiar

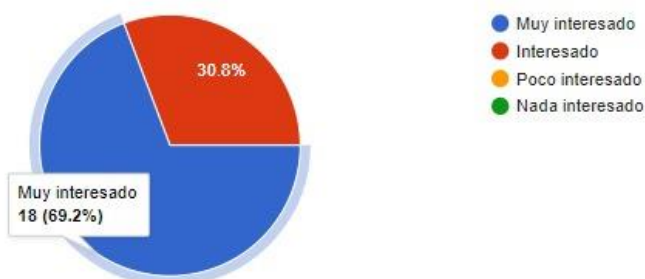
26 respuestas



¿Estaría interesado en que su hijo/a participe en actividades prácticas como el hilado, moler granos en piedra y tinturado de telares?

 Copiar

26 respuestas



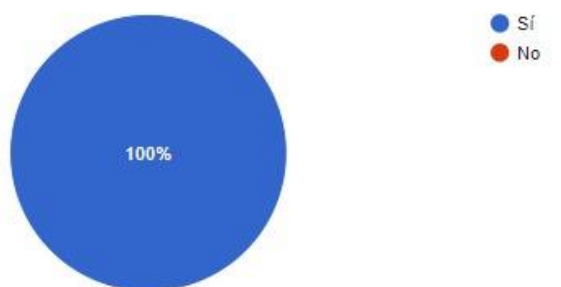
33

 095 888 5323

¿Estaría dispuesto a participar en actividades comunitarias y eventos culturales organizados por el centro?

 Copiar

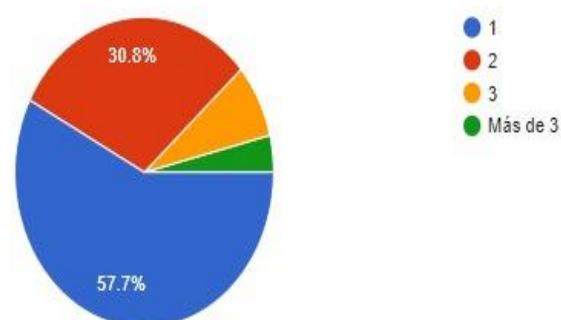
26 respuestas



Número de Hijos:

 Copiar

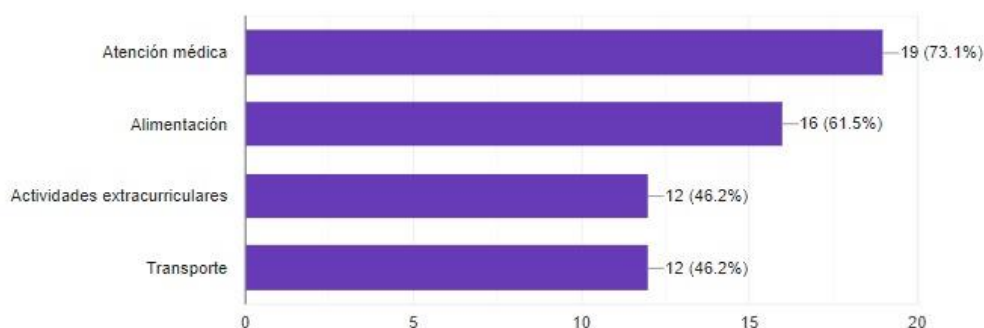
26 respuestas



¿Qué otros servicios considera importantes para el desarrollo integral de su hijo/a en un centro de desarrollo infantil? (Puede seleccionar más de una opción)

 Copiar

26 respuestas



7.2. Estudio de competencia

Centro de Desarrollo Infantil "SUMAK YACHAY"

Competidor	Calidad de Servicios	Infraestructura	Personal Capacitado	Accesibilidad	Costos y Precios		Reputación	Innovación	Capacidad Atención	de	Cosmovisión andina e idioma kichwa
SUMAK WASI	3.5/5	3 /5	3/5	2/5	Gratuito	esta entidad gubernamental	3/5	0/5	25 niños		0/5
RICCHARIM UY	2/5	4/5	3/5	2/5	Gratuito	esta entidad gubernamental	2/5	0/5	15 niños		2/5

7.3. Maqueta del centro

